

El 1 de enero de 2019 a 25 años del surgimiento del ***EZLN*** (ejército zapatista de liberación nacional) reaparecen con la espada desenvainada y en tono rebelde contra el gobierno López Obradorista. Al pronunciarse contra uno de los proyectos más importantes de su sexenio: el tren MAYA. Y los zapatistas hablan de no permitir la realización de dicha obra.

El Ballet de Amalia Hernández continúa siendo un pilar de la danza en el mundo.

Por Olivia Carrera, Crítico de Arte

Desde el año de 1952 cuando la maestra Amalia Hernández fundó el Ballet Folklórico de México la calidad coreográfica y su estilo único lo connotó a nivel mundial como uno de los mejores grupos de danza a nivel internacional. La danza mexicana en su mejor expresión se recrea a través de los bellos movimientos y enriquecida con una esencia llena de folklore de exquisito gusto una y vasta genialidad y ¿porque no? Mucha creatividad que le dan vida los actores que se presentan en su mágico escenario.

Hoy en día el Ballet de Amalia Hernández es garantía de calidad artística y propuesta coreográfica, los pertinentes cambios que se le han realizado a lo largo de los años a su propuesta coreográfica ha servido para difundir la magia que tiene la cultura mexicana. Los trajes, la música, la calidad dancística, las descomunales coreografías son prueba de la comprobada calidad que va evolucionando de manera paralela a un mundo contemporáneo interesado en conocer las raíces de una de las culturas más sobresalientes del mundo; la mexicana. "México es muchos mundos y muchas culturas incluidas en un solo territorio". Su diversidad cultural enriquecida frescamente con todo el espectro de etnias que la enriquecen y le dan vida a todo nuestro entorno y permanecen vivas y todavía aún más se retroalimentan con la creatividad de los mexicanos. A nivel mundial continua siendo garantía artística el Ballet de Amalía Hernández y en todos estos años se ha nutrido y ha logrado evolucionar como grupo coreográfico, con lo cual logra llevar al expectante a una dimensión ajena a la real y lo impulsa a enajenarse hasta salir de la misma. La variedad de los trajes típicos, la repre-sentación de las diversas regiones, los diferentes estilos de música en vivo, la calidad de los artistas y sus ejecuciones lo ponen a primer nivel como uno de los mejores del MUNDO. Por eso hoy por hoy la calidad prevalece y mantiene vivo al Ballet de la maestra Amalia Hernández como el más famoso de México. V



AMALIA HERNÁNDEZ FUÉ Y SEGUIRÁ SIENDO UNA EMBAJADORA DEL ARTE MEXICANO.